



Soroptimist Club Milano alla Scala

Messe Basse di Gabriel Fauré
in ricordo di
Ludovica Albertoni
Tullia Borioli
Liana (Aureliana) Bortolon
Alba Clara Modena
e a sostegno di
SOS Villaggi dei Bambini Italia

Chiesa di Sant'Angelo – Milano
11 marzo 2021

Celebrante: **Padre Roberto Giraldo**
Direzione musicale: **Daniela Uccello**
Soprani: **Linda Facchinetti, Livia Lanno, Marianna Ovchintseva, Daniela Uccello**
Mezzosoprani: **Elsa Biscari, Eleonora De Prez, Giorgia Ciriello, Sofia Saggese**
Organo: **Elena Puliga**

ALL'INGRESSO

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Preludio e Fuga in do minore per organo

ATTO PENITENZIALE

Gabriel Faurè (1845 – 1924)

MESSE BASSE Pour Voix de Femmes: Kyrie

Solista: **Elsa Biscari**

Kyrie eleison

Christe eleison

EPISTOLA (Ger 7, 23-28)

Dal libro del Profeta Geremia

Così dice il Signore:

«Questo ordinai loro: “Ascoltate la mia voce, e io sarò il vostro Dio e voi sarete il mio popolo; camminate sempre sulla strada che vi prescriverò, perché siate felici”.

Ma essi non ascoltarono né prestarono orecchio alla mia parola; anzi, procedettero ostinatamente secondo il loro cuore malvagio e, invece di rivolgersi verso di me, mi hanno voltato le spalle.

Da quando i vostri padri sono usciti dall’Egitto fino ad oggi, io vi ho inviato con assidua premura tutti i miei servi, i profeti; ma non mi hanno ascoltato né prestato orecchio, anzi hanno reso dura la loro cervice, divenendo peggiori dei loro padri.

Dirai loro tutte queste cose, ma non ti ascolteranno; li chiamerai, ma non ti risponderanno. Allora dirai loro: Questa è la nazione che non ascolta la voce del Signore, suo Dio, né accetta la correzione. La fedeltà è sparita, è stata bandita dalla loro bocca». Parola di Dio.

Rendiamo grazie a Dio.

CANTO AL VANGELO

SALMO (Sal 94)

Ascoltate oggi la voce del Signore: non indurite il vostro cuore

Camille Saint Saëns (1835 – 1921)

da Oratorio Op.12:

Soliste: **Elsa Biscari, Eleonora De Prez, Daniela Uccello**

Alleluja

VANGELO (Lc 11,14-23)

Dal Vangelo secondo Luca

In quel tempo, Gesù stava scacciando un demonio che era muto. Uscito il demonio, il muto cominciò a parlare e le folle furono prese da stupore. Ma alcuni dissero: «È per mezzo di Beelzebùl, capo dei demòni, che egli scaccia i demòni». Altri poi, per metterlo alla prova, gli domandavano un segno dal cielo.

Egli, conoscendo le loro intenzioni, disse: «Ogni regno diviso in sé stesso va in rovina e una casa cade sull'altra. Ora, se anche satana è diviso in sé stesso, come potrà stare in piedi il suo regno? Voi dite che io scaccio i demòni per mezzo di Beelzebùl. Ma se io scaccio i demòni per mezzo di Beelzebùl, i vostri figli per mezzo di chi li scacciano? Per questo saranno loro i vostri giudici. Se invece io scaccio i demòni con il dito di Dio, allora è giunto a voi il regno di Dio.

Quando un uomo forte, bene armato, fa la guardia al suo palazzo, ciò che possiede è al sicuro. Ma se arriva uno più forte di lui e lo vince, gli strappa via le armi nelle quali confidava e ne spartisce il bottino.

Chi non è con me è contro di me, e chi non raccoglie con me, disperde».

Parola del Signore. Lode a te, o Cristo.

DOPO IL VANGELO

Del buon Pastore immagine, si fece servo umile; a te innalzando suppliche, donò speranza ai miseri.

Gabriel Faurè (1845 – 1924)

da Messe Basse Pour Voix de Femmes: Benedictus

Soliste: **Eleonora De Prez, Livia Lanno**

Benedictus, qui venit in nomine Domini

DOPO LA CONSACRAZIONE

Gabriel Faurè (1845 – 1924)

da Messe Basse Pour Voix de Femmes: Sanctus

Sanctus, Sanctus Dominus,

Dominus Deus sabaoth,

Pleni sunt coeli et terra gloria tua.

Sanctus Dominus Deus sabaoth,

Hosanna in excelsis.

ALLO SPEZZARE DEL PANE

Gabriel Faurè (1845 – 1924)

da Messe Basse Pour Voix de Femmes: Agnus Dei

Soliste: **Elsa Biscari, Eleonora De Prez**

*Agnus Dei qui tollis peccata mundi,
miserere nobis, miserere.*

Agnus Dei dona nobis pacem.

ALLA COMUNIONE

Camille Saint Saëns (1835 – 1921)

da ORATORIO Op.12 Expectans Dominum

Solista: **Eleonora De Prez**

*Expectans, expectavi Dominum,
Et intendit mihi.*

Domine, ego credidi

Solista: **Marianna Ovchintseva**

Domine, ego credidi

quia tu es Christus Filius Dei vivi

DOPO LA COMUNIONE

Gabriel Faurè (1845 – 1924)

REQUIEM: Pie Jesu

Solista: **Daniela Uccello**

Pie Jesu Domine,

dona eis requiem.

Dona Deis Domine,

sempiternam requiem.

RITI DI CONCLUSIONE - CANTO FINALE

Camille Saint Saëns (1835 – 1921)

da ORATORIO Op.12: Tollite hostias et adorate Dominum

Tollite hostias,

et adorate Dominum in atrio sancto ejus.

Laetentur coeli,

et exultet terra

a facie Domini,

quoniam venit.

Alleluja