

Giovedì 3 DICEMBRE ore 18.30

## **Fantasiestücke**

**Marco Mauro Moruzzi** Violoncello

**Denis Malakhov** Pianoforte

**Robert Schumann** (1810 - 1856)

### **Drei Fantasiestücke**

*Zart und mit Ausdruck*

*Lebhaft, leicht*

*Rasch, mit Feuer*

**Johannes Brahms** (1833 - 1897)

### **Sonata n.1 in mi minore op.38**

per violoncello e pianoforte

*Allegro non troppo*

*Allegretto quasi Menuetto*

*Allegro*

**Marco Mauro Moruzzi**, Inizia lo studio del violoncello all'età di 14 anni sotto la guida del M.o Fausto Solci presso il Liceo Musicale A. Stradivari di Cremona; successivamente studia anche con il M.o Marco Decimo. Dal 2016 studia al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M.o Graziano Beluffi e privatamente con il M.o Marco Scano.

Approfondisce gli studi in masterclass con il M.o Giovanni Gnocchi, il M.o Marco Scano, il M.o Sandra Belic e il M.o Honggang Li.

In qualità di violoncellista suona in diverse orchestre: Orchestra A. Ponchielli, Orchestra Stradivari-Monteverdi, Orchestra IMF, Orchestra del Conservatorio G. Nicolini di Piacenza (come esterno), Orchestra Cremona Classica, Orchestra del Conservatorio G. Verdi di Milano. Nel 2016 inizia la sua collaborazione con la Bruckner Akademie Orchester di Monaco diretta da Jordi Mora con la quale ha la possibilità di lavorare con professionalità in orchestra. Ha partecipato ed è stato premiato a diversi concorsi musicali nazionali e internazionali, tra cui: Concorso Martinelli (I premio), Concorso Scuole in Musica (I premio assoluto), Concorso Città di Cremona (III premio), Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro (I premio assoluto), Concorso Musicale Città di Giussano (II premio). Dal 2017 collabora con il pianista Denis Malakhov, con il quale ha ottenuto il II premio al Concorso Musicale Città di Giussano (cat. musica da camera) e il III premio al Premio del Conservatorio di Milano (categoria musica da camera).

Ha collaborato con distinti direttori e solisti quali: Ya-Wen Kohler Yang, Marco Pierobon, Jordi Mora, Susanne Bernhard, Daniel Claret Mora, Giovanni Sollima, Enrico Melozzi, Anastasyia Petrishak, Tito Ceccherini, Giovanni Gnocchi.

**Denis Malakhov**, nato il 15 Febbraio 1996 a Krasnojarsk, Russia, ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di 6 anni. Nel 2007 si è trasferito a Mosca e ha cominciato gli studi presso la Scuola Centrale di Musica del Conservatorio Cajkovsky di Mosca. Dal 2012 ha frequentato il Liceo Accademico Musicale del Conservatorio Cajkovsky di Mosca, partecipando anche ai numerosi concerti degli studenti, tra cui quelli in Sala Rachmaninov e alla Sala del Conservatorio di Mosca. Si è affermato in alcuni concorsi all'estero, tra cui il Concorso Cajkovsky per giovani musicisti (2012, Montreaux, Svizzera), il Premio città di Padova (I Premio nella sezione fino a 18 anni), il Concorso Valsesia Musica (2014, Varallo Sesia, semifinalista.) Dal 2017 studia al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano nella classe della professoressa Silvia Limongelli. Nel 2020 ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello in Pianoforte con il massimo dei voti, la lode e Menzione d'onore.